

Konkurs studialny, otwarty, jednoetapowy na opracowanie koncepcji urbanistyczno- architektonicznej zagospodarowania terenu " Stara Sandecja"

ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. ORGANIZATOR KONKURSU

1.1. Organizatorem konkursu jest:

Urząd Miasta Nowego Sącza

Wydział Architektury i Urbanistyki

Rynek 5, 33-300 Nowy Sącz

email: wau.sekretariat@nowysacz.pl

Godziny pracy Urzędu: poniedziałek - piątek od 7:30 do 15:30

1.2. Informacji o konkursie udziela sekretarz organizacyjny konkursu: Pani Joanna Kopczyńska, tel. 18 4486657, email: jkopczynska@nowysacz.pl.

1.3. Korespondencje związaną z niniejszym konkursem, należy kierować na adres Urząd Miasta Nowego Sącza, Rynek 1, 33-300 Nowy Sącz lub na adres e- mail. wau.sekretariat@nowysacz.pl. z oznaczeniem "KONKURS NA ZAGOSPODAROWANIE TERENU STARA SANDECJA"

2. FORMA KONKURSU

2.1. Konkurs organizowany i przeprowadzany jest na podstawie niniejszego regulaminu (zwanego dalej "Regulaminem").

2.2. Do konkursu nie mają zastosowania przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych, w oparciu o art. 4 pkt 8 tej ustawy.

2.3. Konkurs jest konkursem otwartym, studialnym, jednoetapowym, w którym zainteresowani, spełniający wymagania określone w Regulaminie Konkursu, składają swoje prace. Ze zgłoszonych prac do konkursu Sąd konkursowy wybierze trzy, które otrzymają nagrody pieniężne. Regulamin konkursu nie przewiduje weryfikacji zgłoszeń i kwalifikacji uczestników. Konkurs ma charakter koncepcyjny, nie jest konkursem realizacyjnym - dla zwycięzcy nie przewiduje się zaproszenia do udziału w wykonaniu dalszych opracowań projektowych.

2.4. Konkurs prowadzony jest w języku polskim.

2.5. Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację jego regulaminu.

3. TERMINARZ KONKURSU

Ogłoszenie konkursu	10 stycznia 2020 r.
Składanie pytań	do 17 stycznia 2020 r.
Odpowiedzi na pytania (odpowiedzi udzielane będą na bieżąco)	do 23 stycznia 2020 r.
Składanie prac konkursowych	do 15 kwietnia 2020 r.
Ogłoszenie wyników konkursu	30 kwietnia 2020 r.

4. SĄD KONKURSOWY

4.1. Skład Sądu konkursowego:

Przewodniczący Sądu: Pan Artur Bochenek – Zastępca Prezydenta Miasta Nowego Sącza

Członkowie Sądu konkursowego:

- Pani Jolanta Polańska
- Pan Rafał Leśniak
- Pan Witold Król
- Pan Paweł Kurzeja
- Pan Tomasz Sus

4.2. Obrady Sądu konkursowego są tajne. Decyzje podejmowane są zwykłą większością głosów. Przy równej liczbie głosów decyduje głos Przewodniczącego Sądu konkursowego.

4.3. Sekretarz organizacyjny konkursu bierze udział w posiedzeniu Sądu konkursowego, ale bez prawa głosu.

5. PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

5.1. Przedmiot konkursu:

Przedmiotem Konkursu jest wykonanie przez Uczestników Konkursu – zgodnie z warunkami Regulaminu Konkursu – twórczej pracy projektowej polegającej na opracowaniu koncepcji urbanistyczno–architektonicznej zagospodarowania terenu „Stara Sandecja”.

Koncepcja powinna zdefiniować funkcje obszaru, określić jego powiązania z istniejącym otoczeniem i układem komunikacyjnym oraz wskazać zasady i charakter kształtowania przestrzeni. Zagospodarowanie terenu ma zapewnić funkcjonalną przestrzeń dla mieszkańców oraz nie generować znaczących uciążliwości dla zabudowy istniejącej.

5.2. Cel konkursu:

Celem konkursu jest wyłonienie najlepszego, pod względem kompozycyjno–przestrzennym i funkcjonalno–użytkowym, opracowania w formie koncepcji urbanistyczno–architektonicznej zagospodarowania terenu „Stara Sandecja”. Koncepcja powinna być spójna i przemyślana.

Realizacja koncepcji pozwoli na wykorzystanie w przyszłości terenów jako miejsca spotkań, rekreacji i aktywnego wypoczynku, atrakcyjnego dla mieszkańców Nowego Sącza.

Organizator Konkursu oczekuje twórczego podejścia do rozwiązań przestrzenno–funkcjonalnych obszaru objętego konkursem w ramach stworzenia przestrzeni do rekreacji i aktywnego wypoczynku mieszkańców Nowego Sącza. Koncepcja powinna przewidywać powiązanie terenu z uwzględnieniem uwarunkowań przyrodniczych i krajobrazowych oraz sąsiedztwa zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej i usługowej. Organizator nie zamierza ograniczać inwencji twórczej konkurujących.

ROZDZIAŁ II WARUNKU UDZIAŁU W KONKURSIE

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1.1. Uczestnikiem konkursu, może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej lub podmioty te występujące wspólnie, spełniające wymagania określone niniejszym Regulaminem.

1.2. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jedno zgłoszenie udziału w konkursie oraz tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik Konkursu, który złoży więcej niż jedno zgłoszenie lub więcej niż jedną pracę konkursową zostanie wykluczony z konkursu.

1.3. Uczestnikami konkursu nie mogą być:

- osoby biorące udział w opracowywaniu Regulaminu konkursu i organizacji konkursu;
- członkowie Sądu Konkursowego;
- osoby, które są podległe służbowo lub są krewnymi lub powinowatymi członków Sądu Konkursowego lub
- osób przygotowujących i organizujących konkurs.

2. POSTANOWIENIA SZCZEGÓŁOWE

2.1. Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne legitymujące się wykształceniem architektonicznym (minimum tytuł zawodowy mgr inż. arch. lub mgr. inż. arch. krajobrazu) lub urbaniści (tytuł zawodowy magister gospodarki przestrzennej), osoby prawne lub jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, posługujące się osobami fizycznymi posiadającymi wykształcenie architektoniczne (minimum tytuł zawodowy mgr inż. arch. lub mgr. inż. arch. krajobrazu) lub urbaniści (tytuł zawodowy magister gospodarki przestrzennej), podmioty te występujące wspólnie.

2.2. W zespole projektowym minimum jedna osoba musi posiadać wykształcenie architektoniczne (minimum tytuł zawodowy mgr inż. arch. lub mgr. inż. arch. krajobrazu) lub urbaniści (tytuł zawodowy magister gospodarki przestrzennej).

2.3. Dopuszcza się udział „zespołów studenckich” kierunku architektura i urbanistyka.

ROZDZIAŁ III OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1.1. Oceny prac dokonuje Sąd Konkursowy na posiedzeniach zamkniętych, w zakresie zgodności tych prac z wymaganiami i z kryteriami oceny prac konkursowych określonymi w Regulaminie Konkursu.

1.2. Prace niespełniające wymagań określonych w Regulaminie Konkursu nie będą podlegały ocenie.

1.3. Sąd Konkursowy rozstrzyga Konkurs, dokonując wyboru najlepszej pracy konkursowej.

1.4. Dopuszcza się możliwość niedokonania wyboru najlepszej pracy konkursowej w sytuacji, gdy żadna z prac nie odpowiada założeniom konkursu zawartym w Regulaminie.

2. KRYTERIA OCENY

2.1. Prace konkursowe zostaną ocenione przez Sąd Konkursowy pod względem formalnym i merytorycznym, wg zgodności z przedmiotem i celem Konkursu. I tak ocenie będą podlegały:

- idea pracy pokazująca odniesienie do szerszego kontekstu przestrzennego – 20%;
- walory urbanistyczno-architektoniczne (kompozycyjno-przestrzenne) – 35%;
- walory funkcjonalno-użytkowe – 35%;
- ekonomika i realność realizacyjna przyjętych rozwiązań projektowych – 10%

2.2. Kryteria będą rozpatrywane całościowo i łącznie decydować będą o ocenie pracy konkursowej.

ROZDZIAŁ IV RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD

1.1. Rodzaj i wysokość nagród oraz wyróżnień jest uzależniona od oceny prac dokonanej przez Sąd Konkursowy w oparciu o kryteria oceny prac wskazane w Regulaminie Konkursu.

1.2. W Konkursie przewiduje się przyznanie następujących nagród:

I NAGRODA – 3 000 PLN brutto

II NAGRODA – 2 000 PLN brutto

III NAGRODA – 1 000 PLN brutto

Sąd Konkursowy może dokonać zmian w zakresie kolejności, ilości oraz wysokości nagród w ramach łącznej puli wynoszącej 6 000 złotych brutto w zależności od ilości i jakości prac konkursowych oraz wprowadzić wyróżnienia, pod warunkiem wykorzystania całej kwoty na ten cel przeznaczonej.

ROZDZIAŁ V DOSTĘPNOŚĆ REGULAMINU, SKŁADANIE PYTAŃ W KONKURSIE

1. DOSTĘPNOŚĆ REGULAMINU KONKURSU

1.1. Regulamin konkursu wraz z załącznikami będzie dostępny na stronie internetowej Urzędu Miasta Nowego Sącza www.nowysacz.pl od dnia 10 stycznia 2020 roku.

2. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIE Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ SKŁADANIE PYTAŃ W KONKURSKIE

2.1. Wszelką korespondencję, zawiadomienia oraz informacje Uczestnicy konkursu przekazują na adres Organizatora konkursu oraz pocztą elektroniczną na adres wau.sekretariat@nowysacz.pl

2.2. Pytania dotyczące konkursu należy przesyłać na adres email: wau.sekretariat@nowysacz.pl do dnia 17 stycznia 2020 roku.

2.3. Odpowiedzi na ww. pytania będą udzielane na bieżąco.

2.4. Organizator nie przewiduje zorganizowania wizji lokalnej terenu. Uczestnicy konkursu zobowiązani są samodzielnie zapoznać się z terenem opracowania konkursowego.

ROZDZIAŁ VI SPOSÓB OPRACOWANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. INFORMACJE OGÓLNE

1.1. Opracowanie pracy konkursowej powinno składać się z części graficznej, części opisowej oraz zapisu w formie elektronicznej zawierającego ww. elementy.

1.2. Sugerowana treść koncepcji, przedstawiona w pracy konkursowej, powinna zawierać m.in:

- propozycję nowego zagospodarowania terenu opracowania konkursowego

- propozycję układu funkcjonalno-przestrzennego z uwzględnieniem potrzebnych funkcji dla tego terenu według uczestnika konkursu
- układ komunikacyjny
- powiązania z terenami przyległymi
- lokalizację zieleni wysokiej i niskiej.

2. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

2.1. Część graficzna

2.1.1. część graficzna powinna zawierać wszystko to, co autor pracy konkursowej uzna, że jest istotne i niezbędne dla jasnego przedstawienia zaproponowanej koncepcji oraz powinien przedstawić projektowane rozwiązania przestrzenne w stosowanie dobranej i czytelnej skali.

2.1.2. Wersję graficzną koncepcji konkursowej należy zaprezentować w skali 1:1000 na co najmniej 1 planszy naklejonej na sztywny podkład, w układzie poziomym.

2.1.3. Plansza musi być opracowana w czytelnej i trwałej grafice. Opisy wykonać należy w języku polskim.

2.2. Część opisowa:

2.2.1. Część opisowa powinna zawierać opis koncepcji zagospodarowania terenu opracowania konkursowego, a w szczególności:

- przyjętą ideę rozwiązań urbanistyczno-architektonicznych,
- sposób powiązania z terenami sąsiednimi
- opis rozwiązań komunikacyjnych, w tym powiązania z zewnętrznym układem komunikacyjnym
- uwagi dodatkowe wg. Uznania
- bilans terenu

2.2.2. Część opisowa przygotowana w formie A4

2.3. Część cyfrowa:

2.3.1 Całą pracę konkursową - należy zapisać płycie CD/DVD lub pendrive.

ROZDZIAŁ VII SKŁADANIE PRAC KONKURSOWYCH

1. SKŁADANIE ZGŁOSZEŃ DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1.1. Zgłoszeniem udziału w konkursie jest wypełniony i podpisany formularz zgłoszenia udziału w konkursie wraz z opracowaniem.

1.2. Uczestnicy Konkursu składają prace konkursowe do dnia 15 kwietnia 2020 r. w godzinach od 8:00 do 15:30 w Urzędzie Miasta Nowego Sącza, Rynek 1, 33-300 Nowy Sącz wyłącznie w Biurze Obsługi, mieszczącym się na parterze budynku pokój nr 9.

1.3. Prace konkursowe, dostarczone po terminie, nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu konkursu dokonany przez Sąd konkursowy.

1.4. Opakowanie pracy konkursowej musi zawierać opisanie jako: "PRACA KONKURSOWA NA ZAGOSPODAROWANIE TERENU STARA SANDECJA" - Nie otwierać przed dniem 15 kwietnia 2020 godz. 15.00

1.5. Prace konkursową można złożyć osobiście lub za pośrednictwem poczty / kuriera.

2. INFORMACJA O ROZSTRZYgniĘCIU KONKURSU

2.1. Informacja o rozstrzygnięciu konkursu będzie podana do publicznej wiadomości w następujący sposób:

- zamieszczenie wyników konkursu na stronie internetowej: www.nowysacz.pl

ROZDZIAŁ VIII PRAWA AUTORSKIE

- 1.1 Sposób przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu nie może naruszać praw autorskich.
- 1.2 Uczestnicy konkursu, przez fakt przystąpienia do konkursu zezwalają Organizatorowi na nieodpłatne korzystanie z przedstawionej koncepcji bez względu na formę i układ .
- 1.3 Organizator może wykonywać autorskie prawa majątkowe na wszystkich możliwych polach eksploatacji w tym: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dowolną techniką, wprowadzania do obrotu, wprowadzania do pamięci komputera, dzierżawy, najmu, obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utrwalono dokumentację projektową, publikowania, udostępniania w mediach, Internecie, przetwarzania, udostępniania innym wykonawcom, a także rozpowszechniania dokumentacji projektowej w inny sposób, w szczególności wynikający z celów do jakich jest przeznaczona dokumentacja projektowa. Uczestnik zezwala Organizatorowi na dokonanie bez konieczności uzyskania jego dalszej zgody wszelkich zmian, pod warunkiem że zmiany te dokonywane będą na zlecenia Organizatora przez osoby posiadające odpowiednie przygotowanie zawodowe i kwalifikacje.
- 1.4 Plansze konkursowe i nośniki wszystkich prac konkursowych przekazanych przez Uczestników przechodzą nieodpłatnie na własność Organizatora.
- 1.5 Z chwilą wypłaty nagrody za prace konkursową, Autorzy prac nieodpłatnie przenoszą na Miasto bez ograniczeń czasowych terytorialnych, pełne przysługujące im autorskie prawa majątkowe do Opracowania, na polach eksploatacji znanych w chwili ich wydania Miastu, a w szczególności w zakresie:
 - 1) utrwalania i zwielokrotniania jakąkolwiek techniką nieograniczonej liczby egzemplarzy Opracowania w całości lub w części, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, w pamięci komputera oraz techniką cyfrową, jak i w sieciach multimedialnych, w tym typu Internet i Intranet, na wszelkich nośnikach danych, włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarzy Opracowania czy ich utrwalenia, a także poprzez wydruk komputerowy,
 - 2) wprowadzania Opracowania w całości lub w części oraz egzemplarzy nośników, na których Opracowania utrwalono, do obrotu, bez ograniczenia co do terytorium oraz liczby nośników, poprzez rozpowszechnianie w każdej formie i we wszelkiego typu materiałach, w szczególności za pomocą sieci Internet i Intranet, a także publikowanie w formie wydruku,
 - 3) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Opracowanie w całości lub w części utrwalono, w tym wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem tych oryginałów albo egzemplarzy,
 - 4) wykorzystywania Opracowania w całości lub w części do wykonywania materiałów reklamowych i promocyjnych, strategii, koncepcji, planów, itp., oraz ich rozpowszechniania, w tym w szczególności w przekazach mających na celu informowanie lub promocję,
 - 5) udostępniania w postępowaniach o udzielenie zamówień publicznych, jako część specyfikacji istotnych warunków zamówienia oraz podmiotom biorącym udział w procesie inwestycyjnym,
 - 6) tłumaczenia Opracowania w całości lub w części, a w szczególności na języki obce oraz w zakresie zmian i przepisywania na inny rodzaj zapisu bądź systemu,

- 7) publicznej prezentacji Opracowania w całości lub w części, w tym na wystawach, w środkach masowego przekazu, w publikacjach i materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych Miasta,
- 8) publicznego udostępniania Opracowania w całości lub w części, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w Internecie.

ROZDZIAŁ IX

OŚWIADCZENIE ORGANIZATORA KONKURSU O ZWIĄZANIU REGULAMINEM KONKURSU

Organizator oświadcza, że pozostaje związany Regulaminem konkursu do czasu jego rozstrzygnięcia.

ROZDZIAŁ X

USTALENIA MERYTORYCZNE

Teren objęty konkursem to tak zwana „Stara Sandecja”. Położony jest w centralnej części miasta Nowego Sącza, u zbiegu ulic Morawskiego i Al. Wolności. Jest to działka gruntu nr 79 w obrębie 88, która stanowi niezabudowaną, zieloną przestrzeń publiczną. W bezpośrednim sąsiedztwie przedmiotowego terenu znajdują się: od strony południowej Bazar Grodzki, od strony zachodniej Zespół Szkół Nr 3 oraz Zespół Szkół Akademickich.

ROZDZIAŁ XI

KLAUZULA INFORMACYJNA INFORMACJA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust.1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)(Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana pozyskiwanych danych osobowych jest Miasto Nowy Sącz reprezentowane przez Prezydenta Miasta, adres siedziby: Rynek 1, 33-300 Nowy Sącz; Miasto Nowy Sącz jest jednostką samorządu terytorialnego realizującą zadania ustawowe gminy, powiatu oraz zadania zlecone administracji rządowej.
2. Z administratorem – Prezydentem miasta Nowego Sącza można się skontaktować za pomocą email: urząd@nowysacz.pl, telefonicznie: 18 443-53-08, pisemnie na adres siedziby Administratora; epuap: /os33519icx/skrytka.
3. W sprawach z zakresu ochrony danych osobowych możliwy jest kontakt z inspektorem ochrony danych, pod adresem mailowym: iod@nowysacz.pl.
4. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z przeprowadzeniem niniejszego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego i realizacją zamówienia.
5. Odbiorcami danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy.

6. Dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy.
7. Obowiązek podania danych osobowych jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy.
8. W odniesieniu do danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.
9. Posiadają Państwo:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Państwa dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Państwa danych osobowych (skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników);
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego);
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych dotyczących Państwa narusza przepisy RODO;
10. Nie przysługuje Państwu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Państwa danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
11. Ma Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa w razie uznania, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenia Ogólnego.

ROZDZIAŁ XI

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

1. Załącznik nr 1 – formularz zgłoszeniowy
2. Załącznik nr 2 – Obszar opracowania

**KARTA ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W KONKURSIE STUDIALNYM, OTWARTYM,
JEDNOETAPOWYM NA OPRACOWANIE KONCEPCJI
URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ ZAGOSPODAROWANIA TERENU
" STARA SANDECJA"**

1a. Uczestnikiem konkursu samodzielnie biorącym udział w konkursie jest:*

.....
.....

(nazwa podmiotu i jego siedziba/miejsce zamieszkania)

1b. Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie są:*

.....
.....

(nazwa podmiotu i jego siedziba/miejsce zamieszkania)

.....
.....

(nazwa podmiotu i jego siedziba/miejsce zamieszkania)

.....
.....

(nazwa podmiotu i jego siedziba/miejsce zamieszkania)

2. Wszelką korespondencję dotyczącą konkursu proszę kierować na adres:

(należy podać adresata korespondencji)

Adres:

Telefon:

email:

1. Uczestnik konkursu / Uczestnicy konkursu wspólnie biorących udział w konkursie* niniejszym oświadcza/ją, że:
 - 1.1. Przystępując do konkursu każdy z Uczestników w niniejszej karcie zgłoszenia udziału w konkursie oświadcza, iż złożona praca jest jego dziełem i nie narusza praw autorskich innych wykonawców. Ponadto z chwilą złożenia prac zobowiązuje się, że Organizator po rozstrzygnięciu Konkursu wyraża zgodę na przeniesienie autorskich praw majątkowych.
 - 1.2. Uczestnik konkursu oświadcza, że zapoznał się z Regulaminem konkursu i wyraża zgodę na jego postanowienia, w tym postanowienia dotyczące autorskich praw majątkowych do utworów wykonanych i zgłoszonych do konkursu.

.....

(data)

.....

(czytelny podpis)